

MAGNIFICAT

International Arts Competition

Concorso Internazionale di musica e danza

TEATRO IL DUCALE – Cavallino (LE)

LECCE 25,26,27,28 APRILE 2024

Scadenza Iscrizioni 10 aprile 2024

Montepremi 6.000 euro

Art. 1 BANDO DI CONCORSO DANZA

Il Concorso Internazionale di danza “Magnificat International Arts Competition” è organizzato dalla A.S.R.C. Magnificat Arte&Cultura A.S.D. A.P.S con il Patrocinio della Provincia di Lecce, del Comune di Cavallino, del Conservatorio di Musica Tito Schipa di Lecce e la Direzione Artistica del maestro Alessandro Bigonzetti.

L’evento ha lo scopo di valorizzare i giovani artisti e di evidenziare il loro talento, stimolando scambi culturali internazionali e promuovendo culturalmente e turisticamente il territorio.

Il concorso “Magnificat International Arts Competition” è aperto a danzatori di qualsiasi nazionalità e si svolgerà il 27 e il 28 aprile 2024 con serata finale presso il Teatro Il Ducale di Cavallino, Lecce.

Art. 2 SEZIONI E CATEGORIE

Il Concorso si suddivide in 6 Sezioni e 3 Categorie

Sezioni:

SOLISTI CLASSICO

SOLISTI CONTEMPORANEO

PASSI A DUE CLASSICO

PASSI A DUE CONTEMPORANEO

GRUPPI CLASSICO/NEOCLASSICO E CARATTERE

GRUPPI CONTEMPORANEO

Categorie: (tutte le età si intendono al 28/04/2024)

Allievi (dai 9 ai 12 anni)

Juniores (dai 13 ai 15 anni)

Seniores (dai 16 anni in poi)

SOLISTI CLASSICO

Allievi: 9 - 12 anni (una variazione libera con obbligo di scarpette da mezza punta)

Juniores: 13 - 15 anni (una variazione libera o di repertorio con obbligo di scarpette da punta)

Seniores: dai 16 anni in poi (una variazione tratta dal repertorio tradizionale classico con obbligo di scarpette da punta)

SOLISTI CONTEMPORANEO

Allievi: 9 - 12 anni (una composizione coreografica di danza contemporanea)

Juniore: 13 - 15 anni (una composizione coreografica di danza contemporanea)

Seniores: dai 16 anni in poi (una composizione coreografica di danza contemporanea)

PASSI A DUE CLASSICO

Allievi: 9 - 12 anni (una composizione coreografica libera con obbligo di scarpette da mezza punta)

Juniore: 13 - 15 anni (una composizione coreografica libera o di repertorio con obbligo di scarpette da punta)

Seniores: dai 16 anni in poi (una composizione coreografica di repertorio con obbligo di scarpette da punta)

PASSI A DUE CONTEMPORANEO

Allievi: 9 - 12 anni (una composizione coreografica di danza contemporanea)

Juniore: 13 - 15 anni (una composizione coreografica di danza contemporanea)

Seniores: dai 16 anni in poi (una composizione coreografica di danza contemporanea)

GRUPPI CLASSICO/NEOCLASSICO E CARATTERE

Allievi: 9 - 12 anni (una composizione coreografica libera con obbligo di scarpette da mezza punta o da carattere)

Juniore: 13 - 15 anni (una composizione coreografica libera o di repertorio con obbligo di scarpette da punta o da carattere)

Seniores: dai 16 anni in poi (una composizione coreografica di repertorio con obbligo di scarpette da punta o da carattere)

GRUPPI CONTEMPORANEO

Allievi: 9 - 12 anni (una composizione coreografica di danza contemporanea)

Juniore: 13 - 15 anni (una composizione coreografica di danza contemporanea)

Seniores: dai 16 anni in poi (una composizione coreografica di danza contemporanea)

La fascia di età di un gruppo o passo a due viene definita in base alla media dell'età dei componenti.

ART. 3 DURATA COREOGRAFIE, MUSICHE, LUCI E COSTUMI

Solisti: massimo 3 minuti

Passi a due classico/neoclassico e contemporaneo: massimo 4 minuti

Gruppi: massimo 4 minuti

Le luci di scena saranno bianche per tutta la durata del concorso.

È richiesto il costume di scena per tutte le fasi.

Non sono ammesse scenografie ingombranti, ed in ogni caso da comunicare nella domanda di iscrizione.

Le musiche, in formato MP3, dovranno essere inviate entro il 10 aprile 2024, all'indirizzo:

magnificatartecultura@gmail.com

IMPORTANTE: specificare sezione, categoria, titolo della variazione o della composizione coreografica e nome del concorrente e se "piazzato" o "prima la musica".

Non verranno presi in considerazione i file privi delle suddette diciture.

Tutti i concorrenti dovranno essere in possesso del/dei proprio/i brano/i musicale/i, su chiavetta, in formato mp3, per l'intera durata del concorso, da consegnare in regia in caso di necessità.

Le registrazioni ritenute non professionali all'ascolto (perché imperfette, con fruscio o con altri rumori di fondo) potrebbero essere rifiutate con relativa squalifica dal concorso.

Art. 4 NORME GENERALI

I concorrenti possono partecipare a più sezioni del concorso ma non possono presentare più esibizioni all'interno della stessa sezione.

Il minutaggio massimo stabilito per ciascuna sezione non obbliga i concorrenti a raggiungerlo, mentre è facoltà della commissione interrompere l'esecuzione qualora superi i limiti previsti. La Commissione può far ripetere o interrompere le esecuzioni qualora lo ritenga opportuno.

Art. 5 AUDIZIONI E CALENDARIO

Il calendario delle esibizioni sarà indicato in un tempo congruo. I partecipanti saranno tenuti ad informarsi presso la segreteria del concorso.

I ritardatari potranno essere ammessi solo ad insindacabile giudizio della Commissione, prima della chiusura del verbale relativo alla loro sezione.

Tutte le prove saranno pubbliche.

Prima dell'inizio di ogni giornata del concorso i concorrenti dovranno effettuare la registrazione al concorso, presso il foyer del Teatro, esibendo un documento d'identità. I minori dovranno essere accompagnati da un genitore o da chi ne fa le veci.

Prima dell'inizio di ogni giornata del concorso è possibile effettuare una prova palcoscenico di pochi minuti per esibizione secondo la scaletta e le indicazioni stabilite dalla segreteria del concorso.

La premiazione delle selezioni sarà effettuata al termine di ogni singola giornata di selezione con relativa indicazione dei concorrenti che saranno ammessi alla serata finale per l'assegnazione del primo premio e borsa di studio.

La serata finale si terrà presso il Teatro Ducale di Cavallino (Lecce) con calendario da definirsi.

Caratteristiche del Teatro Il Ducale: palcoscenico 16 m. larghezza, 10 m. profondità; platea 330 posti.

Art. 6 COPYRIGHT

I concorrenti non potranno vantare alcuna pretesa economica per eventuali foto e riprese audio e/o video relative ad ogni fase del Concorso.

Tale materiale resterà di proprietà esclusiva della A.S.R.C. Magnificat Arte&Cultura A.S.D. A.P.S per qualsiasi utilizzo.

Non potranno altresì essere effettuate riprese, registrazioni o foto dei concorrenti durante tutto il Concorso e la serata finale, se non tramite espressa autorizzazione del Direttore Artistico.

Art. 7 COMMISSIONE

La commissione è composta da illustri personalità del campo coreutico internazionale.

I commissari esprimono il proprio voto in centesimi a scrutinio segreto.

La commissione ha facoltà di non assegnare i premi come pure di assegnare ulteriori premi (borse di studio ed altri) in tutte le fasi del concorso.

Il giudizio della commissione è insindacabile ed inappellabile.

Nel caso in cui uno o più membri della commissione, per causa di forza maggiore, non dovessero essere presenti alle varie fasi del concorso o alle lezioni, l'organizzazione provvederà a sostituirli o a procedere allo svolgimento della manifestazione con i soli membri presenti.

Art. 8 PUNTEGGI E PREMI SELEZIONI

Parteciperanno al Galà della serata finale del 28 aprile 2024 per l'assegnazione del 1° Premio con borsa di studio in denaro di 2.000,00 euro, 2° Premio con borsa di studio in denaro di 700,00 euro, 3° Premio con borsa di studio in denaro di 300,00 euro solo i candidati che durante le selezioni avranno ottenuto la valutazione di 99/100.

Le selezioni si terranno il 27 e il 28 aprile presso il Teatro Il Ducale di Cavallino, Lecce.

Il giudizio della Commissione durante le selezioni verrà espresso in votazioni da 60 a 99 centesimi con le norme e le modalità che la Commissione stabilirà prima dell'inizio delle prove.

I risultati delle selezioni saranno resi noti al termine delle selezioni di ogni singola giornata.

I premi tra i partecipanti alle selezioni saranno così assegnati per ogni sezione e categoria:

- a) 1° Premio: a tutti i partecipanti che avranno riportato un punteggio da 95/100 a 99/100 verrà consegnata la coppa e il diploma di 1° Premio
- b) 2° Premio: a tutti i partecipanti che avranno riportato un punteggio da 90/100 a 94/100 verrà consegnata la medaglia e il diploma 2° Premio
- c) 3° Premio: a tutti i partecipanti che avranno riportato un punteggio da 84/100 a 89/100 verrà consegnata la medaglia e il diploma di 3° Premio
- d) Per una votazione inferiore a 84/100 verrà rilasciato un attestato di partecipazione.

I primi classificati che avranno riportato nelle selezioni una votazione di 99/100 concorreranno nella serata finale per l'assegnazione del Premio Magnificat International Arts Competition 2024 con assegnazione di borsa di studio in denaro.

Art. 9 PUNTEGGI E PREMI SERATA FINALE

La serata finale si svolgerà Domenica 28 Aprile presso il Teatro Ducale di Cavallino, Lecce.

I primi classificati delle selezioni che avranno riportato una votazione di 99/100 concorreranno nella serata finale per l'assegnazione del Premio Magnificat International Arts Competition 2024 con assegnazione di borsa di studio in denaro.

Il vincitore del Primo Premio sarà il concorrente che avrà ottenuto durante la serata finale il punteggio di 100/100, al quale verrà assegnato il TROFEO MAGNIFICAT 2024, la borsa di studio in denaro di 2.000,00 euro, ed il diploma di 1° PREMIO.

Il vincitore del Secondo Premio sarà il concorrente che avrà ottenuto durante la serata finale il punteggio di 99/100, al quale verrà assegnata la borsa di studio in denaro di 700,00 euro, ed il diploma di 2° PREMIO.

Il vincitore del Terzo Premio sarà il concorrente che avrà ottenuto durante la serata finale il punteggio di 98/100, al quale verrà assegnata la borsa di studio in denaro di 300,00 euro, ed il diploma di 3° PREMIO.

Durante la serata finale saranno inoltre assegnati ulteriori premi e prestigiose borse di studio.

Art. 10 QUOTE

SOLISTI 135,00 euro comprensiva di masterclass

PASSI A DUE 240,00 euro comprensiva di masterclass

GRUPPI 100,00 euro a gruppo. Si aggiunge la somma di 40,00 euro per ogni elemento (esclusa masterclass)

(esempio: un gruppo da cinque elementi verserà euro 100,00 + euro 40,00 per ogni elemento. Totale euro: 300,00)

N.B. Nel caso di partecipazione a più sezioni (solista, duo o gruppi) dello stesso stile (classico/carattere o contemporaneo), le quote successive alla prima sono ridotte di euro 40,00.

Le spese di viaggio, vitto e alloggio sono a totale carico dei partecipanti.

Le quote non sono rimborsabili ad eccezione di un eventuale annullamento del concorso (vedi art. 15).

Art. 11 DOMANDA DI ISCRIZIONE

APERTURA ISCRIZIONI 18 gennaio 2024 - CHIUSURA ISCRIZIONI 10 aprile 2024

Le domande di iscrizione devono essere compilate su apposito modulo predisposto dall'organizzazione o su copia di esso e inviate per email al seguente indirizzo: magnificatartecultura@gmail.com con allegato:

- modulo di iscrizione compilato in ogni sua parte;
- fotocopia documento di riconoscimento del concorrente;
- modulo autorizzazione dati personali;
- fotocopia del bonifico effettuato;
- certificato medico agonistico;

N.B.: tutti i documenti dovranno essere inviati in formato pdf.

MUSICA: il file musicale in formato mp3 dovrà essere inviato distintamente alla seguente mail entro e non oltre il 10 aprile 2024: magnificatartecultura@gmail.com segnalando sezione, categoria, titolo della variazione o della composizione coreografica e nome del/i concorrente/i e se "piazzato" o "prima la musica".

Le quote di iscrizione devono essere versate tramite bonifico bancario al seguente IBAN intestato a MAGNIFICAT ARTE&CULTURA ASD: IT68Q0844516000000000973966 – Banca di Credito Cooperativo di Terra d'Otranto S.C.R.L.

Causale: contributo formazione seguito dal nome/cognome del partecipante (per i solisti), dei due partecipanti (per i passi a due) e dei primi tre partecipanti come da sequenza del modulo iscrizione (per i gruppi)

ART. 12 BIGLIETTERIA, INGRESSO TEATRO

Il pubblico potrà assistere alle varie fasi del concorso acquistando un biglietto di ingresso, del costo di 7,00 euro per le selezioni e di 10,00 euro per la serata finale, presso il botteghino del Teatro Ducale nelle giornate di concorso. Si suggerisce, per questioni di disponibilità di posti, di prenotare preventivamente i biglietti contattando la segreteria del concorso.

I Direttori delle scuole partecipanti avranno diritto a due pass da utilizzare per l'ingresso in teatro nelle varie fasi del concorso.

ART. 13 MASTERCLASS

Durante il periodo della manifestazione sono previste masterclass tenute dai giurati/docenti del concorso o da docenti esterni.

Per solisti e duo la partecipazione alla masterclass (relativa allo stile per cui si presenta l'esibizione) è inclusa nella quota di iscrizione al concorso. Per i solisti e duo iscritti solo ad uno stile che vogliono partecipare alla seconda masterclass è previsto un contributo di 40,00 euro.

Per i partecipanti nei gruppi il contributo per ogni masterclass è di 40,00 euro.

E' necessario indicare la partecipazione alla masterclass in fase di iscrizione.

Art. 14 TUTELA DEI DATI PERSONALI

In base all'attuale normativa sulla "Tutela dei dati personali" (Regolamento U.E. n. 2016/679 G.D.P.R. e D. Lgs. n° 196/03) s'informa che i dati forniti all'atto dell'iscrizione saranno conservati e utilizzati esclusivamente al fine di inviare comunicazioni riguardanti il concorso e che il titolare dei dati ha diritto di conoscere, aggiornare, cancellare, rettificare i dati stessi, oppure opporsi al loro utilizzo, nel rispetto della normativa vigente.

ART. 15 ANNULLAMENTO DELLA MANIFESTAZIONE E MODIFICHE PROGRAMMA

L'organizzazione si riserva la facoltà di non realizzare il concorso qualora il numero dei partecipanti sia tale da non garantire il buon esito della manifestazione; in tal caso ai partecipanti non è dovuta alcuna forma di rimborso se non quello della quota di iscrizione.

Il calendario delle varie fasi del concorso è a discrezione dell'organizzazione.

In caso di impossibilità di svolgimento per calamità naturali o ad eventi di forza maggiore, l'organizzazione valuterà il posticipo della manifestazione.

Art.16 NORME FINALI

L'iscrizione al Concorso implica l'accettazione integrale e incondizionata delle norme contenute nel presente Regolamento.

L'organizzazione non si assume la responsabilità di rischi o danni a persone o cose, di qualsiasi natura, che dovessero incorrere durante il corso di tutta la manifestazione. Per eventuali controversie è competente il Foro di Lecce; in caso di contestazione l'unico testo legalmente valido è l'originale in lingua italiana.

Contatti:

mail: magnificartecultura@gmail.com

tel: 340 5739630 ; 328 5577107

sito: <https://www.magnificatcompetition.com/>



Magnificat International Arts Competition 2024

MODULO ISCRIZIONE CONCORSO

Dati del partecipante

Solisti

Cognome _____

Nome _____

Luogo e data di nascita _____

Età al 28/04/24 _____

Residenza (Via, Città, CAP) _____

Titolo coreografia _____

Titolo brano, autore musica _____

Durata coreografia _____

CATEGORIA:

Allievi (dai 9 ai 12 anni)

Juniores (dai 13 ai 15 anni)

Seniores (dai 16 anni in poi)

Contatto telefonico: _____

Cognome e nome del genitore dell'allievo (se minorenni) _____

Firma del partecipante (o del genitore se minorenni) _____

Data _____

(Eventuale) Scuola di appartenenza _____

Telefono di riferimento _____

Email riferimento _____

MODULO ISCRIZIONE CONCORSO

Passi a due e gruppi

Dati dei partecipanti

Cognome _____ Nome _____

Data e Luogo di Nascita _____ Età al 28/04/2024 _____

Residenza (Via, Città, CAP) _____

Cognome e nome del genitore dell'allievo (se minorenni) _____

Firma del partecipante (o del genitore se minorenni) _____

Cognome _____ Nome _____

Data e Luogo di Nascita _____ Età al 28/04/2024 _____

Residenza (Via, Città, CAP) _____

Cognome e nome del genitore dell'allievo (se minorenni) _____

Firma del partecipante (o del genitore se minorenni) _____

Cognome _____ Nome _____

Data e Luogo di Nascita _____ Età al 28/04/2024 _____

Residenza (Via, Città, CAP) _____

Cognome e nome del genitore dell'allievo (se minorenni) _____

Firma del partecipante (o del genitore se minorenni) _____

Cognome _____ Nome _____

Data e Luogo di Nascita _____ Età al 28/04/2024 _____

Residenza (Via, Città, CAP) _____

Cognome e nome del genitore dell'allievo (se minorenni) _____

Firma del partecipante (o del genitore se minorenni) _____

Cognome _____ Nome _____

Data e Luogo di Nascita _____ Età al 28/04/2024 _____

Residenza (Via, Città, CAP) _____

Cognome e nome del genitore dell'allievo (se minorenni) _____

Firma del partecipante (o del genitore se minorenni) _____

Cognome _____ Nome _____

Data e Luogo di Nascita _____ Età al 28/04/2024 _____

Residenza (Via, Città, CAP) _____

Cognome e nome del genitore dell'allievo (se minorenni) _____

Firma del partecipante (o del genitore se minorenni) _____

Cognome _____ Nome _____

Data e Luogo di Nascita _____ Età al 28/04/2024 _____

Residenza (Via, Città, CAP) _____

Cognome e nome del genitore dell'allievo (se minorenni) _____

Firma del partecipante (o del genitore se minorenni) _____

*per gruppi più numerosi utilizzare più moduli

Titolo coreografia _____

Titolo brano, autore musica _____

Durata coreografia _____

Categoria:

Allievi (dai 9 ai 12 anni)

Juniores (dai 13 ai 15 anni)

Seniores (dai 16 anni in poi)

(Eventuale) Scuola di appartenenza _____

Telefono di riferimento _____

Email riferimento _____

Data _____

AUTORIZZAZIONE AL TRATTAMENTO DEI DATI PERSONALI

Il sottoscritto _____

(cognome e nome del genitore dell'allievo se minorenne o del partecipante se maggiorenne)

In qualità di genitore del partecipante (compilare solo in caso di minorenne) _____

INFORMATIVA SUL TRATTAMENTO DEI DATI PERSONALI ex art.13 del GDPR UE 679/2016

Ai sensi della vigente normativa sul trattamento e la protezione dei dati personali, ASRC BAC Ballet&Arts Certification A.S.D.-A.P.S. rappresentata da Anna Patrizia Nuzzo, in qualità di Titolare del trattamento, dovendo acquisire o già detenendo dati personali che la riguardano e che formeranno oggetto di trattamento è tenuta a fornirLe le informazioni appresso indicate riguardanti il trattamento dei dati personali. I dati di contatto del titolare sono esplicitati nell'intestazione del presente documento. Si precisa che, secondo le disposizioni del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196 ("Codice in materia di protezione dei dati personali") nel seguito indicato sinteticamente come "Codice" come modificato dal Decreto Legislativo 10 agosto 2018,

n. 101 "Disposizioni per l'adeguamento della normativa nazionale alle disposizioni del regolamento (UE) 2016/679 del Parlamento Europeo e del Consiglio, del 27 aprile 2016, relativo alla protezione delle persone fisiche con riguardo al trattamento dei dati personali, nonché alla libera circolazione di tali dati e che abroga la direttiva 95/46/CE" e del Regolamento Europeo 2016/679, nel seguito indicato sinteticamente come "Regolamento", il trattamento dei dati personali che la riguardano sarà improntato ai principi di liceità, correttezza e trasparenza, a tutela della vostra riservatezza e dei vostri diritti.

Finalità del trattamento: La raccolta e il trattamento dei Suoi dati personali avrà le finalità di adempiere a specifici obblighi di legge e contrattuali ed espletare l'attività di ASRC BAC A.S.D.-A.P.S. In particolare:

- gestione delle attività propedeutiche all'avvio dell'adesione;
- organizzazione e partecipazione alle attività;
- gestione dell'attività di formazione, di valutazione ed inerenti la certificazione;
- invio di comunicazioni;
- ottemperamento ad adempimenti a nostro carico riguardanti la gestione amministrativa;
- gestione del contenzioso;
- effettuazione e divulgazione di servizi fotografici e/o audiovisivi attraverso la pubblicazione su giornali, riviste, dvd, radio o televisione, spazi pubblicitari, social networks e sui siti ufficiali di ASRC BAC A.S.D.-A.P.S

Modalità di trattamento

Il trattamento dei dati personali sarà svolto, con strumenti cartacei ed elettronici, da soggetti appositamente incaricati per le suddette finalità nel rispetto delle misure di sicurezza individuate ai sensi del Codice Privacy e del Regolamento UE 2016/679. I dati personali definiti come "dati sensibili" dal Codice Privacy e i dati previsti dall'art.9 del Regolamento UE 2016/679 saranno trattati esclusivamente dal personale appositamente incaricato secondo quanto previsto dalle disposizioni di legge e di regolamento e nel rispetto del principio di stretta indispensabilità dei trattamenti.

Conferimento dei dati

Il conferimento e il conseguente trattamento dei dati richiesti è indispensabile a questa A.S.D. per l'espletamento delle finalità suindicate. L'eventuale rifiuto a fornirli ovvero il mancato consenso al trattamento potrebbe impedire il perfezionamento dell'adesione.

Periodo di conservazione

I dati personali sono conservati per il tempo necessario rispetto alle finalità per le quali sono stati raccolti e trattati, fatto salvo ogni eventuale obbligo di legge alla conservazione ulteriore.

Ambito di comunicazione e diffusione

I dati personali potranno essere resi accessibili o comunicati a:

- dipendenti e/o collaboratori del Titolare, fornitori, istituti di credito, studi professionali, che svolgono attività per conto del Titolare nella loro qualità di incaricati da ASRC BAC A.S.D.-A.P.S per fini istituzionali della stessa nei limiti di quanto previsto dalle disposizioni di legge;
- organismi di vigilanza, autorità giudiziarie nonché tutti gli altri soggetti ai quali la comunicazione sia obbligatoria per legge. I dati raccolti non saranno oggetto di diffusione salvo per i casi su indicati.

Trasferimento dei dati a paesi terzi

I Suoi dati personali non saranno oggetto di trasferimento presso Paesi Terzi non europei.

Diritti dell'interessato

Ai sensi della vigente normativa ed in particolare degli artt. 15-22 e 77 del Regolamento UE 2016/679, l'interessato ha diritto di chiedere al titolare l'accesso ai dati, la rettifica, la cancellazione degli stessi, la limitazione del trattamento o di opporsi al trattamento dei dati alle condizioni previste dalla legge. Limitatamente ai dati forniti, Lei ha diritto di riceverne copia e di ottenerne la trasmissione diretta ad un altro Titolare del trattamento. Infine, l'interessato ha diritto di proporre reclamo ad un'Autorità di controllo se ritiene che il trattamento che lo riguarda violi la normativa applicabile alla protezione dei suoi dati.

Riferimenti per la protezione dei dati

Il Titolare del trattamento è ASRC BAC A.S.D.-A.P.S., nella persona del Responsabile di Progetto, con sede in Lecce alla via Marugi, 32, che, pur essendo una associazione non riconosciuta ai sensi dell'art.36 del Codice Civile, tuttavia è riconosciuta dal CONI, mediante iscrizione all'apposito Registro, con affiliazione all'Ente Nazionale di Promozione Sociale e Sportivo C.S.A.IN., ed è legalmente rappresentata da Anna Patrizia NUZZO:.

Il/La sottoscritto/a dichiara di aver ricevuto l'informativa fornita dal titolare del trattamento e

dà il consenso nega il consenso

al trattamento e alla comunicazione dei dati personali nei limiti, per le finalità e per la durata precisati nell'informativa.

Data _____ Nome e cognome _____ Firma(firma del partecipante o del genitore se minorenne)

Il/La sottoscritto/a, inoltre,

autorizza non autorizza

La associazione in intestazione all'effettuazione di servizi fotografici e/o audiovisivi del partecipante, durante i vari momenti dell'attività, e alla loro divulgazione, per uso istituzionale, attraverso la pubblicazione su giornali, riviste, dvd, radio o televisione, social networks e sui siti ufficiali della Società.

La suddetta autorizzazione si intende libera dal versamento di qualsiasi corrispettivo.

Data _____ Nome e cognome _____ Firma(firma del partecipante o del genitore se minorenne)



Magnificat International Arts Competition 2024

MODULO MASTERCLASS

Per solisti e duo la partecipazione alla masterclass (relativa allo stile per cui si presenta l'esibizione) è inclusa nella quota di iscrizione al concorso.

Per i solisti e duo iscritti solo ad uno stile che vogliono partecipare alla seconda masterclass è previsto un contributo di 40€.

Per i partecipanti nei gruppi il contributo per ogni masterclass è di 40€.

CLASSICO

CONTEMPORANEO

Dati del partecipante

Cognome _____ Nome _____

nato/a _____ il _____

residente a _____ prov. _____

via _____

Contatto telefonico _____

CATEGORIA:

Allievi (dai 9 ai 12 anni)

Juniores (dai 13 ai 15 anni)

Seniores (dai 16 anni in poi)

Cognome e nome del genitore del partecipante (completare solo se minorenni) _____

Firma del partecipante (o del genitore se minorenni) _____

Data _____