

Official
Partner
M.A.G.I.C.

Con il Patrocinio del
Conservatorio Tito Schipa

Con il Patrocinio della Provincia
di Lecce - Salento d'Amare

Con il Patrocinio del
Comune di Cavallino



MAGNIFICAT

INTERNATIONAL ARTS COMPETITION
Concorso internazionale di musica e danza

2024

Montepremi 6.000 euro



M° CORRADO N. de BERNART
Pianista, Direttore del Conservatorio
Tito Schipa di Lecce



M° LUIGI BISANTI
Flautista, Docente del Conservatorio
Tito Schipa di Lecce



M° ROBERTO FABBRI
Chitarrista e Compositore



M° CLAUDIA LAMANNA
Arpista



M° FRANCESCO LIBETTA
Pianista, Compositore e Scrittore



M° ANDREA MANCO
Primo Flauto del Teatro alla Scala



M° VITTORIO PRATO
Artista lirico



M° MASSIMO QUARTA
Violinista, Didatta,
Direttore d'Orchestra



M° LUCIA RIZZELLO
Concertista, Docente di
Flauto Traversiere

SEZIONE MUSICA

Direzione artistica: Luigi Bisanti

25 - 28 Aprile 2024 LECCE

Teatro Il Ducale - Cavallino

Info: magnificatartecultura@gmail.com

Musica: 393.4040410 - 347.3403657



MAGNIFICAT
International Arts Competition
Concorso Internazionale per musicisti e ballerini

TEATRO IL DUCALE - CAVALLINO

25, 26,27,28 APRILE 2024

Scadenza Iscrizioni 31 Marzo 2024

Montepremi 6.000€

Art. 1 BANDO DI CONCORSO

Il Concorso Internazionale per musicisti "Magnificat International Arts Competition" è organizzato dall'Associazione Magnificat Arte&Cultura, con il Patrocinio della Provincia di Lecce, del Comune di Cavallino, del Conservatorio di Musica Tito Schipa di Lecce, con lo scopo di valorizzare i giovani artisti e di evidenziare il loro talento, stimolando scambi culturali internazionali e promuovendo culturalmente e turisticamente il territorio.

Il concorso è aperto a musicisti di qualsiasi nazionalità.

Il Premio Internazionale Magnificat International Arts Competition, sezione musica, si svolgerà dal 25 al 28 Aprile 2024 con serata finale presso il Teatro Il Ducale di Cavallino (Le).

Art. 2 SEZIONI E CATEGORIE

Il Concorso si suddivide nelle seguenti Sezioni:

- *Solisti Pianoforte*
- *Solisti Archi*
- *Solisti Fiati*
- *Solisti Fisarmonica*
- *Solisti Chitarra*
- *Solisti Clavicembalo*
- *Solisti Arpa*
- *Solisti Canto Lirico*
- *Solisti Canto rinascimentale e barocco*
- *Solisti Musica antica*
- *Pianoforte a 4 mani*
- *Musica da camera*
- *Coro di voci bianche*
- *Musica d'insieme con strumenti antichi*
- *Strumenti a percussione*

Categoria A

per i nati negli anni dal 2016 al 2018

Programma a scelta della durata massima di 5 minuti

Categoria B

per i nati negli anni dal 2013 al 2015

Programma a scelta della durata massima di 7 minuti

Categoria C

per i nati negli anni dal 2010 al 2012

Programma a scelta della durata massima di 8 minuti

Categoria D

per i nati negli anni dal 2007 al 2009

Programma a scelta della durata massima di 8 minuti

Categoria E

per i nati negli anni dal 2004 al 2006

Programma a scelta della durata massima di 9 minuti

Categoria F

per i nati negli anni dal 2000 al 2003

Programma a scelta della durata massima di 10 minuti

Categoria G

per i nati negli anni dal 1996 al 1999

Programma a scelta della durata massima di 10 minuti

Categoria H

per i nati negli anni dal 1992 AL 1995

Programma a scelta della durata massima di 12 minuti

Categoria I

per i nati negli anni dal 1988 al 1991

Programma a scelta della durata massima di 12 minuti

Categoria L

per i nati negli anni dal 1984 al 1987

Programma a scelta della durata massima di 15 minuti

Categoria M

per i nati dal 1983 in poi

Programma a scelta della durata massima di 15 minuti

Art. 3 NORME COMUNI

I concorrenti possono iscriversi ad una categoria superiore alla loro età e partecipare a più sezioni del concorso, ma non a più categorie all'interno della stessa sezione.

Il minutaggio massimo stabilito per ciascuna Categoria non obbliga i concorrenti a raggiungerlo, mentre è facoltà della commissione interrompere l'esecuzione qualora superi i limiti previsti.

La Commissione può far ripetere o interrompere le esecuzioni qualora lo ritenga opportuno.

Art. 4 AUDIZIONI E CALENDARIO

I concorrenti saranno ammessi alle prove in ordine alfabetico.

Il calendario delle prove delle singole Categorie sarà reso noto in tempo utile, come anche le sedi.

Tutte le prove saranno pubbliche.

La serata di Premiazione si terrà presso il Teatro Ducale di Cavallino, il 28 aprile 2024.

I Concorrenti sono tenuti ad informarsi presso la Segreteria dell'organizzazione riguardo il giorno e l'ora della propria audizione.

I ritardatari potranno essere ammessi solo ad insindacabile giudizio della Commissione, prima della chiusura del verbale relativo alla loro Categoria.

La serata finale si terrà presso il Teatro Ducale di Cavallino (Lecce) con calendario da definirsi.

Prima dell'inizio delle audizioni di ogni sezione i concorrenti dovranno effettuare la registrazione al concorso, presso il foyer del Teatro, esibendo un documento d'identità e copia dei brani da eseguire.

I minori dovranno essere accompagnati da un genitore o da chi ne fa le veci.

Art. 5 COPYRIGHT

I concorrenti non potranno vantare alcuna pretesa economica per eventuali foto e riprese audio e/o video relative ad ogni fase del Concorso.

Tale materiale resterà di proprietà esclusiva della A.S.C.R. Magnificat Arte&Cultura A.S.D A.P.S.

Non potranno altresì essere effettuate riprese, registrazioni o foto dei concorrenti durante tutto il Concorso e la serata finale, se non tramite espressa autorizzazione del Direttore Artistico.

Art. 6 COMMISSIONE

La commissione è composta da Artisti e Docenti di chiara fama.

I commissari esprimono il proprio voto in centesimi a scrutinio segreto.

La commissione ha facoltà di non assegnare i premi come pure di assegnare ulteriori premi (borse di studio ed altri) in tutte le fasi del concorso.

Il giudizio della commissione è insindacabile ed inappellabile.

Nel caso in cui uno o più membri della commissione, per causa di forza maggiore, non dovessero essere presenti alle varie fasi del concorso, l'organizzazione provvederà a sostituirli o a procedere allo svolgimento della manifestazione con i soli membri presenti.

Art. 7 PUNTEGGI, PREMI, SERATA DI PREMIAZIONE

Parteciperanno al Galà della serata finale del 28 aprile 2024 per l'assegnazione del 1° Premio Assoluto con borsa di studio in denaro di 2.000,00 euro, 2° Premio Assoluto con borsa di studio in denaro di 700,00 euro, 3° Premio Assoluto con borsa di studio in denaro di 300,00 euro solo i candidati che durante le selezioni avranno ottenuto un primo premio con valutazione di 99/100.

Le selezioni si terranno il 25, 26 ed il 27 Aprile presso il Teatro Il Ducale di Cavallino, Lecce.

Il giudizio della Commissione verrà espresso in votazioni da 60 a 100 centesimi con le norme e le modalità che la Commissione stabilirà prima dell'inizio delle prove.

I risultati saranno resi noti al termine delle selezioni di ogni singola giornata.

I premi tra i partecipanti alle selezioni saranno così assegnati per ogni sezione e categoria:

- a) 1° Premio: a tutti i partecipanti che avranno riportato un punteggio da 95/100 a 99/100 verrà consegnata la coppa e il diploma di 1° Premio;
- b) 2° Premio: a tutti i partecipanti che avranno riportato un punteggio da 90/100 a 94/100 verrà consegnata la medaglia e il diploma 2° Premio;
- c) 3° Premio: a tutti i partecipanti che avranno riportato un punteggio da 84/100 a 89/100 verrà consegnata la medaglia e il diploma di 3° Premio;
- d) Per una votazione inferiore a 84/100 verrà rilasciato un attestato di partecipazione.

I primi classificati che avranno riportato una votazione di 99/100 nelle selezioni concorreranno nella serata finale per l'assegnazione del Premio Magnificat International Arts Competition 2024.

L'esibizione della serata finale non dovrà superare i 20 minuti.

Art. 8 PREMI

La serata finale si svolgerà Domenica 28 Aprile presso il Teatro Ducale di Cavallino (LE).

I primi classificati delle selezioni che avranno riportato una votazione di 99/100 concorreranno nella serata finale per l'assegnazione del Primo Premio Assoluto Magnificat International Arts Competition 2024 con borsa di studio in denaro di 2.000 euro.

Il vincitore del Primo Premio Assoluto sarà il concorrente che avrà ottenuto durante la serata finale il punteggio di 100/100, al quale verrà assegnato il TROFEO MAGNIFICAT 2024, la borsa di studio in denaro di 2.000,00 euro, ed il diploma di 1° PREMIO ASSOLUTO.

Il vincitore del Secondo Premio Assoluto sarà il concorrente che avrà ottenuto durante la serata finale il punteggio di 99/100, al quale verrà assegnata la borsa di studio in denaro di 700,00 euro, ed il diploma di 2° PREMIO ASSOLUTO.

Il vincitore del Terzo Premio Assoluto sarà il concorrente che avrà ottenuto durante la serata finale il punteggio di 98/100, al quale verrà assegnata la borsa di studio in denaro di 300,00 euro, ed il diploma di 3° PREMIO ASSOLUTO.

Durante la serata finale saranno inoltre assegnati ulteriori premi e prestigiose borse di studio.

Il concorso di avvale della partnership della "Camerata musicale salentina". Ai vincitori primi classificati delle singole categorie la Camerata Musicale Salentina offrirà degli ingressi ai concerti. Relativamente al Concerto-Premio: "La Camerata Musicale Salentina si riserverà il diritto di scegliere fra i premiati, anche fra gli ex-aequo, a chi assegnare il concerto-premio e se assegnarlo.

Art. 9 QUOTE DI ISCRIZIONE

- Per le sezioni dalla a) alla j)	€ 80.00
- Sezione Pianoforte a 4 mani (da intendersi cadauno)	€ 60.00
- Musica da camera (dal duo al trio) (da intendersi cadauno)	€ 60.00
- Musica da camera (dal trio al decimo) (da intendersi cadauno)	€ 50.00

N.B. Nel caso di partecipazione a più sezioni le quote successive alla prima sono ridotte a euro 40,00.

Le spese di viaggio, vitto e alloggio sono a totale carico dei partecipanti.

Le quote non sono rimborsabili ad eccezione di un eventuale annullamento del concorso (vedi art. 15).

Art. 10 DOMANDA DI ISCRIZIONI

APERTURA ISCRIZIONI 1° gennaio 2024 - CHIUSURA ISCRIZIONI 28 marzo 2024.

Le domande di iscrizione devono essere compilate su apposito modulo predisposto dall'organizzazione o su copia di esso e inviate per email al seguente indirizzo: magnificatartecultura@gmail.com con allegato:

- modulo di iscrizione compilato in ogni sua parte;
- fotocopia carta di identità o passaporto del concorrente;
- autorizzazione dati personali;
- fotocopia del bonifico effettuato;

N.B.: tutti i documenti dovranno essere inviati in formato pdf.

Le quote di iscrizione devono essere versate tramite bonifico bancario al seguente IBAN intestato a MAGNIFICAT ARTE&CULTURA ASD APS : IT68Q084451600000000973966 – Banca di Credito Cooperativo di Terra d'Otranto S.C.R.L.

Causale: contributo formazione seguito dal nome/cognome del partecipante (per i solisti), dei due partecipanti (per i passi a due/duo) e dei primi tre partecipanti come da sequenza del modulo iscrizione (per i gruppi)

ART. 11 BIGLIETTERIA, INGRESSO TEATRO

I docenti e gli accompagnatori potranno assistere alle varie fasi del concorso esclusivamente su invito gratuito rilasciato dall'organizzazione sulla base dei posti disponibili.

ART. 12 PIANISTA ACCOMPAGNATORE

I Solisti possono fruire del proprio pianista accompagnatore, per il quale non è prevista nessuna quota di partecipazione.

Allo stesso modo i solisti di Musica da camera e Canto possono avvalersi del proprio clavicembalista accompagnatore.

Nel caso in cui intendano fruire del pianista o clavicembalista accompagnatore del Concorso, messo a disposizione dall'Associazione Magnificat dovranno inviare una soprattassa di 35 Euro e copia dei brani da eseguire insieme alla domanda di iscrizione.

Il giorno delle audizioni, ci sarà una prova con il pianista o clavicembalista secondo un calendario che verrà pubblicato sul sito entro 7 giorni dalla data della prova.

Art. 13 TUTELA DEI DATI PERSONALI

In base all'attuale normativa sulla "Tutela dei dati personali" (Regolamento U.E. n. 2016/679 G.D.P.R. e D. Lgs. n° 196/03) s'informa che i dati forniti all'atto dell'iscrizione saranno conservati e utilizzati esclusivamente al fine di inviare comunicazioni riguardanti il concorso e che il titolare dei dati ha diritto di conoscere, aggiornare, cancellare, rettificare i dati stessi, oppure opporsi al loro utilizzo, nel rispetto della normativa vigente.

ART. 14 ANNULLAMENTO DELLA MANIFESTAZIONE E MODIFICHE PROGRAMMA

L'organizzazione si riserva la facoltà di non realizzare il concorso qualora il numero dei partecipanti sia tale da non garantire il buon esito della manifestazione; in tal caso ai partecipanti non è dovuta alcuna forma di rimborso se non quello della quota di iscrizione.

Il calendario delle varie fasi del concorso è a discrezione dell'organizzazione.

In caso di impossibilità di svolgimento per calamità naturali o ad eventi di forza maggiore, l'organizzazione valuterà il posticipo della manifestazione.

Art.15 NORME FINALI

L'iscrizione al Concorso implica l'accettazione integrale e incondizionata delle norme contenute nel presente Regolamento.

L'organizzazione non si assume la responsabilità di rischi o danni di qualsiasi natura che dovessero incorrere durante il corso di tutta la manifestazione.

Per eventuali controversie è competente il Foro di Lecce; in caso di contestazione l'unico testo legalmente valido è l'originale in lingua italiana.